



ANDHRA PATRIKA DAILY.

312653

వ త్రి ది న ము వ్ర క టి ం వ బ డు ను

Post Box No. 212.

Telephone No. 2544.



దినపత్రిక

ఆంధ్ర దినపత్రిక	హారు-రెవారి
నంద్యాలమునకు	24 0 0
ఆరుమానములకు	12 0 0
మూడుమానములకు	6 4 0
మానమునకు	2 2 0
ఆంధ్ర దినపత్రిక	చెన్నై-కలకత్తా
నంద్యాలమునకు	20 0 0
ఆరుమానములకు	10 0 0
మూడుమానములకు	5 4 0
మానమునకు	1 12 0

గణిత కలెలము

ఈ పత్రిక 1-1 న 0-4-0, వి. పి. పా 0-9-0
గణిత, చీడ కరీరములకు వ్యాపించి
ముఖ్యముగా చిన్న పిల్లలకు విశేష
బాధను గలిగించుచున్నది. ఈ కలెల
మును నాలుగువూటలు రాచిన గణిత,
చీడ, చిలుము, జల మొదలగునవి
నశించును. తప్పక పనికేమును.

రోమహరి

ఈ భక్త్యును నీటితో కలిపి
పట్టించిన, రోములు రెండుమిను
ములలో మొదలంటి రాలిపోవును.
దీనివలన చర్మము నలుపెక్కును,
నుంటి యూడక. రోములు రాలి
పోవును.

అమృతాంజనం డిపో

హంబాయి, మదరాసు.

అమృతాంజనము

అన్ని విధములగు నొప్పులకు

సంజీవివంటిది

తలనొప్పుల మాన్పును. వాయువు పోట్ల
బావును. పార్శ్వపునోవుల బాధలను. పోట్ల
బాధలను. జ్వరముల క్షయమును. వాయువు రూపు
మాపును. దగ్గును తగ్గించును. దురదను తొల
గించును.

ఈ మందును రుద్దగానే చెయివల్లులవలన
కరీరముదలి దుష్పదార్థములను తొలగించును.
విదేశములో సూడ వాడుచున్నారట్టి!



గొప్పగొప్పవారిచే

వేలకు వేలు యోగ్యతాపత్రములు

పొందియున్నది

పంచభావచీటి చూచి కొనిన మోసము గలుగదు.

ప్రతియింటి ముఖ్యముగా నుండవలసిది.

అమృతాంజనం డిపో,

6-7, తంబుకొట్టి వీధి, మద్రాసు.

109, ఫోటో షాపు, ఫోటో - పొంబాయి.

వారపత్రిక

నంద్యాలమునకు 6 రూ

వారపత్రిక సంవత్సరమునకు రెండు రూ

సంవత్సరాది

సంచికలు

దినపత్రిక చందాదారులకు 1 0 0

వారపత్రిక " 1 4 0

చందాదారులు కానివారికి 1 0 0

సంచికల సంపుటకు టపాల

ఖర్చులు ప్రతి 1-1 0 5 0

భారతి

సచిత్రమాసపత్రిక

నంద్యాల చందా 6 0 0

ఆరునంద్యాల చందా 3 0 0

విదేశపత్రిక 0 8 0

దంతచూర్ణము

ఈ దంతచూర్ణముతో చండ్లు
తోముటవలన చిగుళ్లు గట్టిపడును.
చిగుళ్లునుండి రక్తము కాలుకుం
డును. నోటి దుర్గంధము లేక యుం
డును. వండ్లు ముత్యముల వలె
తెల్లగానుండును.
నర్మసామాన్యముగా వాడుటకు
దగియున్నది.

డబ్బీ 1-1 వల రూ 0-2-0

డబ్బీ 1-1 రూ 1-1-0

అమృతాంజనము డిపో,

హంబాయి, మదరాసు.

శాస్త్రీయమైన వద్దతులు

ది స్టార్ ఆఫ్ ఇండియా ఇండస్ట్రియల్ అండ్ జెనరల్

అప్లై రెన్యూ కంపెనీ లిమిటెడ్

హెడ్డాఫీసు: 23, సెకండు లైక్ బీచి, మద్రాసు.

“రోజుకు ఒక్క ఆణా పద్ధతి”

ప్రవేశపనుము రూ. 2-0-0 మాత్రమే.

కంపెనీ ఆభివృద్ధి:	
పాలనీయ జారీ చేసిన సంఖ్య	రూ. 20,000
గవర్నమెంటు సెక్యూరిటీలు	రూ. 72,700
చనిపోయిన పాలనీయాల వారసులకు యిచ్చినది	రూ. 1,90,000
నంద్యాల రాబడి	రూ. 1,35,000

వైద్యుని పూర్తి వివరములకు, కంపెనీ ఆర్థిక విషయముల నైపుణ్యం
తెలుపు గతనంద్యాల లెక్కలకు వెంటనే వ్రాయుకోవలసియున్నది.

కావలయును

కొన్ని ముఖ్యప్రదేశములలో ధారాతీయ వద్దతులనుగా నవిచేయు
స్వీచల్ వీల్ ట్లన్ను, కడపజిల్లాకు నెల 1 కి రూ. 75/- జీతముమీద నూ
రెండోటున్న వెంటనే కావలయును.

ప్రాఫ్ అగర్ వత్తులు

అంబర్ వత్తి	పిన్నీగు వత్తి	నర్మీన్ వత్తి
పునుగు వత్తి	మసాలే వత్తి	కస్తూరి వత్తి
చందన వత్తి	జవ్వాల వత్తి	కుంకుమ పువ్వు వత్తి

అరగజ, బిల్లె, దళాంగం వగైరాలు గలవు.

ప్రాఫ్ చన్నబసప్ప అందు సన్ను

అవెన్యూరోడ్డు, బెంగుళూరు సిటీ.

ఉత్తరము వ్రాసిన, క్యాలిఫోర్నియా పంపబడును.

వర్తకులకు కొనుగోలులు ప్రత్యేకధరలు గలవు.

ఇండియా గవర్నమెంటు వారి

పోస్టు ఆఫీసు క్యాష్ సర్టిఫికేట్లు

యిచ్చుదు రు 7-8-0 యిచ్చినవారికి

5 వత్సరములలోపు వారం రు. 10 యివ్వబడును.

అరగా 100 కి రు 6-0-0 వంతున కాంపాండువడ్డీ దొరకును.

దీనిపైన ఆదాయముపన్ను చెల్లింప నవసరములేదు. చేరినవారికి ఒక
వత్సర మైనపిమ్మట వడ్డీతో సహా రూపాయలు తిరిగి యిచ్చి వేయబడును.

ఒక్కొక్కరు రు. 10,000 లకు మించకుండ

సర్టిఫికేట్లను కొనవచ్చును

క్యాష్ సర్టిఫికేట్ పద్ధతి నవలంబింపును, ప్రతిమాసమున కొంతదబ్బును నిలువచేసికొనుదు.

1930 సెప్టెంబరు 15 వ తేదీ నైనను అటుపిమ్మట నైనను ఇచ్చుకొనేట్లు నవలంబింపబడుటకు ముందుగా
అయును యేండ్ల వాయిదా పూర్తియగునట్టి క్యాష్ సర్టిఫికేట్లు వలయునాచు మరీ 5 సంవత్సరములకు సామ్య
పున్నకొనకుండ గోరినచో వారముల చేయుటకు అనుమతి ఇయ్యబడును. అటుల నిలువయుంచగోరవారికి
రెండవ దశా అయును యేండ్లలో మొదటి మూడుయేండ్లలోను 10 రూపాయల వెలగల క్యాష్ సర్టిఫికేట్లుకు
మూడువెలల కొకసారి రెండవదశ వంతునను తక్కిన రెండేండ్లలోను మూడు వెలల కొకసారి మూడవదశ వంతు
నను వడ్డీ యిచ్చబడును. అయును యేండ్ల అనంతరమును ఆరు అణాలు అడనము బోనసుగాదా యిచ్చబడును.

వివరములకు యేండ్లలోపునందైనను అడిగి తెలిసికొనవచ్చును.

ఒక సేవింగ్స్ బ్యాంక్ డిపాజిటర్, పోస్టాఫీసు సేవింగ్స్ బ్యాంకులో తనకు నిల్వయున్న ధనముతో
క్యాష్ సర్టిఫికేట్లను కొనవలదినయెడల సేవింగ్స్ బ్యాంకునుంచి నవరసమును తీయవలసరమే లేదు. అతడు
వైకము వాడునుకొను దరఖాస్తును వ్రాసి సంతకముచేసి తన ప్యాస్ బుక్కుతో సహా పంపుచూ, అందుతో
సర్టిఫికేట్ల కొరకు దరఖాస్తుచేయవలసిన చాలును.

లక్నో ప్రశ్నలు
5 ప్రశ్నలు వ్రాసి డిబ్బి చేసి పంపిన వారికి
రెండురూపాయల ప్రతిభములు వ్రాసి పంపి
కవరము కలిపి రూ. 1 5-0 వి. పి. పంపుచును—
పంపిర ఫలితం నెలవారీ రూ. 1-5-0.

శ్రీ పద్మనాభ శాస్త్రివరము, లక్నోవాసి

చంద్రానర్సరీశోటా-నెలం జంక్షన్
8 మి. అంటువాసిచేయ్యవలెను. ఇంకా అంటు
వలెను. డబ్బీ రూ. 75/- నేను స్వయంగా కొని
వ్రాసివచ్చి 24 దినములు పూర్తి రూ. 25/-, 12
దినములు రూ. 15/- Agents Wanted.
Chandra Nursery Salem Junction P.O.

ది కామక్ వెల్లు ఎన్యూరెన్యూ కంపెనీ
లిమిటెడ్.

కొచ్చి, లక్నోవారికి 5 మి. పి. కి. కి. కి.
వారికి పట్టుకొనునను చిన్న పిల్లలకు విశేష
మింపబడెను. సంవత్సరములో 12 పుస్తకములు
ఇవలెను. పిల్లలకు నేను పుస్తకములలో మంచి
గుణములను కల్పించుచే పనిచేయుటకు పిల్లలకు
కవలెను. వివరములకు: ప్రాంతీక పి. కె. ఆర్. కె.
బి. డి. కామనాథులు అన్యూరెన్యూ కంపెనీ లిమి
టెడ్. మైసూరు, మద్రాసు పోస్ట్ నెం. 8062

నా చుట్టూ! త్వరపడు! కల మధికము!
నా వాదములకు రివ్యూ
ఆరు లేక ఎనిమిది రూపాయలు చెల్లించు.
[ప్రారంభము 10-12 సం.]



చర సరసము

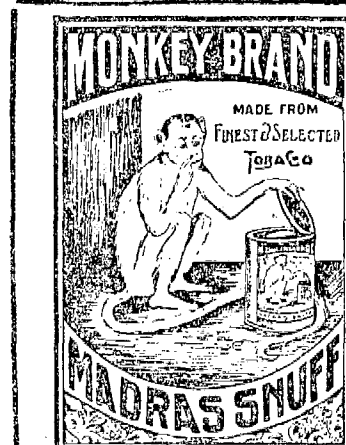
క్యాబులూగు డిజైనింగు
కామె 33, 34, 35 అంశములలో
నామము. చిన్న పిల్లలకు చెప్పగలిగినవి
చూడ కొరకు.

యస్. వి. రామానుజం శెట్టి
అందు కంపెనీ,
10, 12 బ్రాండ్ మద్రాసు.

మూర్ఖు,

నాయుము క్ష

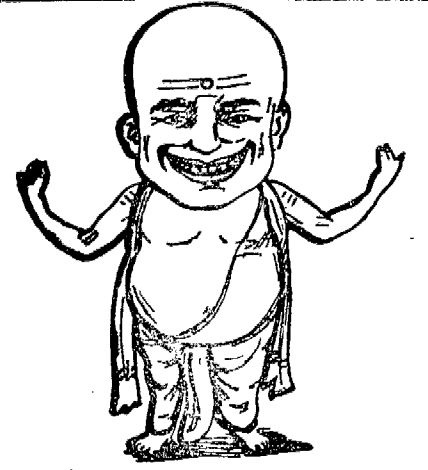
మూర్ఖు, అవస్థాగ్రము, పిల్లలకు, పుష్క
తగ్గులు, గొప్పగుగలము, శీతము, లూజరియో,
మొదలగు సుబంధించిన అన్ని వ్యాధులు, వెంటనే
కుండును. శుభములకు, గొప్ప శీతగ్రహము, సహ
తము, మిగుల ముఖ్యముగా వాడుచును. గొప్ప
కొప్ప సుగంధద్రవ్యములు, పరిశుభము, వైద్య
సమీక్షించుచు వ్రాసినవి. 30 రోజులకు పరి
పడు చూపుచు రు. 5, బాల్మీక ప్రత్యేకము.
C. L. NAMAWALA, BARODA.



కోతి మార్కు వట్టణం పొడి
మేలైన పొగాకుతో మొదటిరకం నెయ్యి చేర్చి మంచివత్తుతో అడవవైన పని
వారిచే, తమారచేయించినందున కారమున్ను, సువాసన గుణము పొంది ప్రఖ్యాతి చెంది
యున్నది. హిందూదేశమున ప్రతి బజారునందును వ్యాపించియున్నది.
యా ది న మే మా విలాసము నకు వ్రాయుదు.
ధర వివరమున్ను, మాదిరి పొడియున్ను మరు తపాలాలో పంపబడును.
కోతి మార్కు వట్టణం పొడి,
తపాల పెట్టె నెం. 555.
మదరాసు.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

చున్నది.



తమాషాలు

(ఆంధ్రపత్రికకు ప్రత్యేకం)

స్వర్ణ క్రి

అల్లయ్య—నా స్వర్ణ క్రి చేతనే యింత వాడిని అయినాను.

అల్లయ్య—అందుచేతనే, యింత అవధి పడుతున్నావు కాబోయ్.

గడియారం

అంగడివాడు—ఈ గడియారం కొనండి, ఒక పురుషుని కంటకులను చెప్పిపోయింది.

పురుషుడు—నాకు ఇది ఒకటి 8 అవధి యేర్పరచండి. అంతకంటకులను ఉండి గడియారం నాకక్కర్లేలేదు.

మధ్య

ఉపన్యాసకుడు—నా ఉపన్యాసం ఎట్లా వుంది?

శ్రీమతుడు—కొంత భాగం బాగుండలేదు. ఉపన్యాసకుడు—మొదటి భాగం బాగుండా.

శ్రీమతుడు—బాగుంది. ఉపన్యాసకుడు—మిగతా భాగం బాగుందా?

శ్రీమతుడు—బాగుంది. ఉపన్యాసకుడు—అయితే ఏ భాగం బాగుండలేదు?

శ్రీమతుడు—మధ్య భాగం. అది చాలానేపు జరిగిందేమో, వినున వుంటుంది.

భోజనం

ఫిజీలు పాటకుడి చెప్పినట్లు భోజనానికి పిలిచెను. భోజన మయింకరవార ఫిజీలు వింటూ నని అవడెను. భోజనం జరుగుతుండగా, పెద్ద మనిషి ఇట్లా అడిగెను.

పెద్దమనిషి—మీ ఫిజీలు తెచ్చారా? పాటకుడు—నీవు తేలేదు.

పెద్దమనిషి—ఎందుచేత? పాటకుడు—నా ఫిజీలు భోజనమయ్యెను.

పుస్తకం

గ్రంథకర్త—నీకు ప్రాసెస్ కొత్త పుస్తకం ఎట్లా వుంది?

స్నేహితుడు—రెండు అట్టల పుస్తకం చాలా వుంది.

కేసు

కలెం—నీ కేసు బాగానే ఉంది. ఏంకేసుం లేకుండానే నీ కేసుంది.

పాట్లీ—కేసు అట్లాగే అనుభవానికి కాని నా భార్య మిగతా గొప్పదనాలు చెప్పి మంది. ఇప్పుడు నా కంటకులను నిర్ణయమయింది.

అట్లాంటి

ఏ కేసు—నా కం వెనక్కి అట్లాంటి దెబ్బ ఉంది. మీరు ఒక పాట పుచ్చుకోండి.

పెద్దమనిషి—అంతదెబ్బ ఉంటే, ఇంకా నా సొమ్మునుండ మీరు ముందుకుయ్యండి?

మేరు

అల్లయ్య—అమ్మయ్యా నీకు తమ్ముడు పుట్టాడనిగా, వాడి పేరు?

బాబి—నాకు తెలియదు, నాకు చెప్పే మాట నాకొక్కటే తెలియడంలేదు.

మృత

మేజిస్ట్రేటు—ఫిర్యాదీలమీద కుండ పగల గొట్టాడుగామ?

మృతాదు—కుండ పగలగొట్టాడెనని, అనుకో లేదండి.

ఇంగ్లండు

అల్లయ్య—కేసు ఇంగ్లండునుండి ఇప్పుడే వస్తున్నాను.

అల్లయ్య—అట్లా, డిగ్రీకి రా. నిన్ను దగ్గర పరికారం అయినాను.

దొంగ

భార్య—నా కా రూ, ఆ మా ల దొంగ కావాడు.

భర్త—అదేమో ఎప్పుడూ నీకు చెప్పాను, మొగవాళ్లను కేసు పెట్టి చూపించడంలేదు.

భోజనం

పెద్దమనిషి—ఉపన్యాసం, భోజనం చేసింకర వార కేసుకో నిజమైన సమస్య ఉంది.

యాచకుడు—మార్గంలో పాటకు త మ ర భోజనం అయితే చెప్పతారా అండి?

మమి

అల్లయ్య—రెండు జోలెలతో మమి కొచ్చా వుంది?

యాచకుడు—నా గొప్పదనం నాగా సాగు నున్నదండి. ఒక్కటి చాలించలేదు.

చెక్కు

అల్లయ్య—నాకు నీ చెక్కు పంపించండి. మరొకటి చెక్కు పంపించు.

చక్రవర్తి—మీరు చెక్కు పంపించండి. అది నుండియిస్తే, చెక్కు అట్లాగే పంపిస్తాను.

జీతం
యాచకుని—నీ జీతం ఎంత అని అడిగి, ఎప్పుడో చెప్పిపోయింది. బాబి—నీ జీతం నీకు తెలియదు.

గమన—కేసు చెప్పే తెండి ఆదిమనుషు విడు ఎంత అవధిగా ఉండో, నాకు నూడ అంత అవధిగా ఉండే ఉంది.

ధనం
అల్లయ్య—ధనం వల్ల సౌఖ్యం కలుగుతుందని ప్రశ్నించడంలేదు.

అల్లయ్య—కేసు ప్రశ్నించడంలేదు, సౌఖ్యం లేదు నాకు తెలియదు.

అల్లయ్య—అయితే ఇంతధనం ఎందుకు మాడ చెబుతున్నావు?

అల్లయ్య—ధనం వల్ల నన్ను అసౌఖ్యం ఎట్లా వుంటుందో చూడమని.

విల్లు
అల్లయ్య—మీ పేనమాను విల్లు వ్రాసినపుడు నీకుంటి భావం రాతేదా?

అల్లయ్య—భావం వుండలేదు, నా పేనా ఇప్పుడుండే వ్రాసాను.

నిద్ర
ఒకడు—మనకి నాలుగుంటలనిద్ర సరిపో తుందని, చూ ప్రాపెరు చెప్పాడు.

ఇంకోడు—అయిన చెప్పడమే? నాలుగుంటల మామిడి వాడికి కూడా తెలియనే. వాడు ఎప్పుడు ఏడుస్తూనే ఉంటాడు. నిద్రపోడు.

గట్టం
అల్లయ్య—ఎన్ని రాత్రి సర్దుకుంటే ఒక శ్రీ గట్టం వీధిమీద, మేమిదా, తోకమీద, గట్టంకింద సరిగ్గా చేసింది?

అల్లయ్య—కొత్తగా గట్టం ఎక్కినపుడు, నేనూ అట్లాగే చేసాను.

ఒకమానం
రాముడు—నీకు యీ బహుమానం మూల లో ఎందుకిచ్చాడు?

సోమకు—మంచిదేమోనీ యిచ్చారా చెప్పరా?

నగలు
మేజిస్ట్రేటు—దెబ్బతో పాటు నగలు కూడా ఎత్తు కపోయినావా?

మృతాదు—అవునుండి దెబ్బకల ముఖంలేదని నాకు బల్గీ చెప్పింది.

సెలవు
చూచేసిన—నీకు మళ్ళీ సెలవుగా తెలుసా? ఈ సెలవు, నీ అక్కడ చుట్టూ ఉన్న అందమైన ఒక్కట రామయ్య, నీ పుట్టిం డుకిపోతుందని ఒక్కట రామయ్య, చిన్న పిల్లకు జన్మగా ఉందని ఇంకోక పాటయ్య నువ్వు ముచ్చటపడ్డావు. ఇప్పుడు మళ్ళీ ఏంకేసుంది?

గుమస్తా—నా కెళ్ళి జరుగుతుందండి.

లేళ్ళు
టీచరు—మీ నాయన లోకం రూపాను సంపాదిస్తే నేను ఏంకేసుంది?

బాలకు—నాకు లాగు చూస్తూ లోకం మిశ్రమంపాటం వస్తుందండి.

జీతం
మొదటిసారిగా పాటకుడు నాకొకడు ఒక రూపాయి జీతంలో అధికంగా ఇచ్చాడు. అది తెలిసి రెండోసారిగా రూపాయి కిందిగా ఉంది. ఆ రూపాయిని ఇప్పుడు నాకు అడిగాడు.

యాచకుని—మొదటి రూపాయిని ఎక్కడగా ఇచ్చావు, ఎందుకు చెప్పలేదు?

కారణం—మొదటి రూపాయి కాబట్టి చెప్ప లేదు. రెండో రూపాయి వచ్చినను కాబట్టి, ఇప్పుడు చెప్పాను.

ప్రదర్శనం
పెద్దమనిషి—చిత్రకళా ప్రదర్శనలో కల్లా నేను చూసింది. మీ పాస్టర్ ఒక్కటే నిత్రకారుడు—నాకు చాలా స్పష్టమైన పేర్లున్నాయి—మీ పాస్టర్ జంటి మరొకరు లేరు. అందుచేత చూడాలిగాను మిగిలిపోయింది దీగ్గ జంటి చాలామంది మూగారు.

చెబ్బలు
టీచరు—మీ నాన్న నీకు పదికామలు ఇచ్చా డుంటే, అందులో అయికామలు పోగొట్టు కొన్నా ఇనుకా. ఏం మిగిలిపోయింది చెప్ప.

బాలకు—చెబ్బలు. నేను ఎప్పుడూ పోగొట్టు కొనండి. ఏమయినా పోతే, మానాన్న చాత గొట్టాడు.

ఇచ్చుకెన్ను
భర్త—మళ్ళీ చెప్పకోసం భగవంతుడు పదికల రూపాయిల లైఫ్ ఇన్సూరెన్సు చేసాడు.

భార్య—అదిగా నీ మిగిలిపోయింది, మీరు దెబ్బపడి చచ్చిపోయింది నాకు తెలియదు.

నిద్ర
బాబు—నీకు నిద్రబట్టక పోవడానికి కారణం తెలిసింది. నాన్న రూపు మాడేస్తాను.

నిద్ర—అట్లా చెప్పకండి నాకు ఒక్కటే అంది. అది తెల్ల నాన్న ఏడుతుంటే నిద్ర బట్టలేదు.

వస్త్రము
సీతార్థుడు—మీరు ఏ సంవత్సరంలో పుట్టా రది రాస్తే మీరు బాగుంటుంది?

సమయం—ఇప్పుడే ఇంకా సంవత్సరం లేదు ఏ సంవత్సరమో, అది తెలియలేదు.

ప్రేక్షకులు
రెండో—నన్ను పోగొట్టుకున్నావని నేను చెప్పలేదు?

బాలకు—నేను పక్కన పోగొట్టుకోకపోయి నాను. అందుచేత పోగొట్టుకున్నావని చెప్పింది.

కలెంనుకోడు
అల్లయ్య—మీ నాన్నకు ఈ మాటలు అయినా తెలియవు. నాన్నకు నీకు తెలియదు. అల్లయ్య—అందుకే నా నాన్నకు చెప్పాను.

మిందు
అల్లయ్య—నీ చెప్పింది వింటున్నా నా భోజనం చేసాడా?

అల్లయ్య—అట్లాగే కనిపిస్తుంది ఎందుకంటే ఇంకా నా నాయనం వాడూ ఆదికా లేరంటునే ఉన్నాను.

చది
ఒకడు—నాకు చాలా యిబ్బందిగా ఉంది. చది రూపాను అంటే బతుకు యిబ్బంది.

ఇంకోడు—నాకు దొరకవండి. అయినా చది రూపాను అంటే బతుకు అంటే చదువు అంటే బతుకు.

నమ్మకం
అల్లయ్య—నీ పుట్టే చెప్పే మాటలన్నీ నీవేల్లాం నమ్ముతుందా?

అల్లయ్య—నేను చెప్పే మాటలు, చెప్పే విధి నూడ చాలా నమ్ముతుంది.

పీటలు
రెండో—నీకు పట్ల చదువు ఉండడం నే న్నకో.

కొడుకు—అది పక్కానీ, నాన్న కొన్నాళ్లకు దెబ్బపడతానంటే.

కోపం
అల్లయ్య—రామయ్య మాట్లాడే స్వభావం గలవాడు.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

భారతీయ క...
(ప్రత్యేకం)
శ్రీమతి రామకృష్ణ

అల్లయ్య—నీ చెప్పింది వింటున్నా నా భోజనం చేసాడా?

అల్లయ్య—అట్లాగే కనిపిస్తుంది ఎందుకంటే ఇంకా నా నాయనం వాడూ ఆదికా లేరంటునే ఉన్నాను.

చది
ఒకడు—నాకు చాలా యిబ్బందిగా ఉంది. చది రూపాను అంటే బతుకు యిబ్బంది.

ఇంకోడు—నాకు దొరకవండి. అయినా చది రూపాను అంటే బతుకు అంటే చదువు అంటే బతుకు.

నమ్మకం
అల్లయ్య—నీ పుట్టే చెప్పే మాటలన్నీ నీవేల్లాం నమ్ముతుందా?

అల్లయ్య—నేను చెప్పే మాటలు, చెప్పే విధి నూడ చాలా నమ్ముతుంది.

పీటలు
రెండో—నీకు పట్ల చదువు ఉండడం నే న్నకో.

కొడుకు—అది పక్కానీ, నాన్న కొన్నాళ్లకు దెబ్బపడతానంటే.

కోపం
అల్లయ్య—రామయ్య మాట్లాడే స్వభావం గలవాడు.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెండు చెట్లూ
టీచరు—నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను. నీ పాస్టర్ నేను రిక్తంగా ఉన్నాను.

అల్లయ్య—అట్లాగే వుండాలి. నిమగ్నం నీ మనిషి కోపం వచ్చిపోయింది చూస్తే, నాకు అవధి.

అల్లయ్య—రామయ్య కోపం ఎప్పుడూ వస్తుంది. అది పోవడం ఎప్పుడూ లేదు.

రెం

19A

నాటి సంక్షయమునకు క, ర వర్ణప్రతిమలు కలిపి ప్రతిమలు ను
చందా సం॥-క రూ.6-0-0. పింజలెక్కి పేరు రూ.0-8-0. మాచివిప్పక
0-8-0, స్థాంతులను చవివనే వదిలించును. చనివెత్తుగ వంపబడదు. మాచి
తెప్పించుకొన్నతర్వాత చందాదాస్తుగ చేరువారు ఆ సొమ్మును మిసవ-
గాని తక్కినసొమ్ము మాత్రము వదిలించును.

NESTLÉ'S MALTED MILK

నాటి సంక్షయమునకు క, ర వర్ణప్రతిమలు కలిపి ప్రతిమలు ను
చందా సం॥-క రూ.6-0-0. పింజలెక్కి పేరు రూ.0-8-0. మాచివిప్పక
0-8-0, స్థాంతులను చవివనే వదిలించును. చనివెత్తుగ వంపబడదు. మాచి
తెప్పించుకొన్నతర్వాత చందాదాస్తుగ చేరువారు ఆ సొమ్మును మిసవ-
గాని తక్కినసొమ్ము మాత్రము వదిలించును.

[illegible]

188, ಮ.ಶ್ಯ. ೪ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ, ಪಂ. ೪೦೨ ಅನುಬಂಧ, ಪಂ. ೪೦೩.

Printed and Published by C. Seshagiri Rao B.A., at Andhra Patrika Power Press, 6 & 7, Thambu Chetty Street, Madras—Editor C. Seshagiri Rao, B.A.